

巧奇的巧乞

「乞巧」這名詞，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「乞巧」的風俗。這「乞巧」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「乞巧」的日子。

在「乞巧」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「乞巧」。

「乞巧」的風俗，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「乞巧」的風俗。這「乞巧」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「乞巧」的日子。

在「乞巧」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「乞巧」。

「乞巧」的風俗，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「乞巧」的風俗。這「乞巧」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「乞巧」的日子。

在「乞巧」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「乞巧」。

「乞巧」的風俗，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「乞巧」的風俗。這「乞巧」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「乞巧」的日子。

在「乞巧」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「乞巧」。

野蠻園之中心

「野蠻園」這名詞，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「野蠻園」的風俗。這「野蠻園」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「野蠻園」的日子。

在「野蠻園」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「野蠻園」。

中微言

「中微言」這名詞，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「中微言」的風俗。這「中微言」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「中微言」的日子。

在「中微言」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「中微言」。

三

「三」這名詞，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「三」的風俗。這「三」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「三」的日子。

在「三」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「三」。

我的朋友柯廷齡

「我的朋友柯廷齡」這名詞，在我們這裏，是很少聽見的。可是，在舊曆七月初七日的晚上，我們這裏，却有一種「我的朋友柯廷齡」的風俗。這「我的朋友柯廷齡」的風俗，是怎樣來的呢？

據說，在很久以前，有一個織女，住在天上，她的丈夫是一個牛郎，住在地上。他們倆人，因為愛得太深了，所以，被王母娘娘拆開了。織女被關在天上，牛郎被關在地下。他們倆人，只能隔著天河相望。每年七月初七日的晚上，他們倆人，才可以相會一次。這一天，就是「我的朋友柯廷齡」的日子。

在「我的朋友柯廷齡」的晚上，婦女們，都要在庭院裏，擺上一張桌子，桌子上，要擺上一些瓜果，還有幾盞小燈。她們倆人，就圍著桌子，坐下來，織起布來。她們倆人，織得越多，就越能證明她們倆人的巧。所以，這一天，就叫「我的朋友柯廷齡」。

中華電影聯合公司

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

中喜

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

厚德福

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

鳳凰餐廳

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

四明眼鏡公司

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

都首

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

南京三書局

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

紅寶

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

相照藝光

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

黎巴小

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

水發

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后

所診樓鼓

大光明
新大光明
中央
國泰
明星
皇后
大華
新大華
新明星
新皇后
新大華
新明星
新皇后